

IZVJEŠĆE O RADU U 2013. GODINI

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

- *Zbirka suvremene umjetnosti*: 3 slike Josipa Vučetića, vedute Hvara, ulja na platnu, početak 20. st.
- *Zbirka kamenih ulomaka-lapidarij*: Kameni reljef *Vitez* (ulomak)
- *Zbirka kamenih ulomaka-lapidarij*: Reljef *Bogorodica s djetetom* 16.-17. st.
- *Zbirka starih i raritetnih knjiga*: *La donzella desterada* knjiga Ivana Franje Biundovića (1643)
- *Zbirka starih i raritetnih knjiga*: *Raccolta di tutte le sentenze*, Ivan Franjo Biundović In Viterbo, 1638.g.
- *Zbirka starih karata i veduta*: Otkup jedne stare grafike s prikazom otoka Hvara (karta) Rosaccio Giuseppe: *Veduta Hvara*, Venecija 1598.

1.2. Terensko istraživanje

- Projekt Historic Theatres Routes: radni posjet povijesnom kazalištu u Rijeci, radni sastanak (rujan), prikupljanje pisanih i foto materijala, *Zbirka Hvarsko povijesno kazalište*
- Projekt Historic Theatres Routes: radni posjeti povijesnim kazalištima u Ptuju, Mariboru, Ljubljani, Kopar, Piran; (listopad) prikupljanje pisanih i foto materijala, *Zbirka hvarsko povijesno kazalište*
- 15 knjiga i monografija starih teataru jugoistočne Europe, *Zbirka hvarskog povijesnog kazališta*

1.3. Darovanje

- 24 svezaka starih knjiga i periodike iz biblioteke Đina Novaka, Knjižnica MHB
- 1 fascikla spisa iz obiteljske arhive Đina Novaka, Mali fondovi

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Preventivna zaštita lokaliteta

- Sedma sezona istraživanja rimske vile u uvali Soline na otoku Sveti Klement (projekt MHB-a u suradnji s Odjelom za arheologiju Sveučilišta u Saint Louisu, Minnessota, USA i Institutom za arheologiju iz Zagreba (14.-28. lipnja): organizacija istraživanja, dogovori s vlasnicima, smještaj sudionika, pohrana materijala, fotodokumentacija, izvještaj za MK, korespondencija, administracija.
- Ekspedicija „Veli Vodnjok“, 14. listopada ekipa (Branko Kirigin, Nikša Vujnović, Marinko Petrić, Marko Vučetić, Mladen Ščerbe, Nikola Dujmović Jakova Bulića)
- Pregled nekoliko arheoloških lokaliteta u podmorju otoka Hvara (Igor Miholjek, Saša Denegri, Jurica Bezak, i drugi, 6.-7. veljače i 27.-30. kolovoza)

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

- *Zbirka suvremene umjetnosti*, 3 predmeta, računalno M++
- *Zbirka starih razglednica*, 94 predmeta, računalno M++

- *Numizmatička zbirka*: prijedlog za registraciju i zaštitu zbirke, (poslan i vraćen na ispravak)
- *Zbirka predmeta, slika i posoblja salona Hanibala Lucića*, 1 predmet, računalno M++

3.3. Fototeka

Foto dokumentacija svih događanja 2013. godine u organizaciji Muzeja

3.5. Videoteka

Noć muzeja 2013. (youtube)

3.6. Hemeroteka

Svi članci iz Slobodne Dalmacije koji se odnose na Hvar

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

Dokumentacija istraživanja *vile rustice* na Solinama

3.8. Stručni arhiv

- Izrađena baza podataka starih teatarâ (28) jugoistočne Europe, *Zbirka hvarskog povijesnog kazališta*
- Prezentacija rute povijesnih kazališta jugoistočne Europe (Adriatic Route)

3.9. Ostalo

Istraživanje i obrada građe starih teatarâ jugoistočne Europe za projekt „Jadranske rute, Rute starih teatarâ Europe“, Perspectiv. Istraživanje uključuje brojne konzultacije i kontakte s imateljima povijesnih kazališta i voditeljima projekta i organizacije PERSPECTIV.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

- Razmjena - periodika: 41 naslov; knjige 8 naslova
- Darovanje - periodika: 39 naslova; knjige 30 naslova
- Kupnja - knjige: 3 naslova
- Muzejska izdanja: - 3 naslova

4.4. Služba i usluge za korisnike

Pomoć korisnicima knjižnice

4.5. Ostalo

Izrada bibliografije za razdoblje 2002.-2013.

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav

Izrada muzejskog programa za novi stalni postav Zavičajnog muzeja sv. Marak u Hvaru

Zavičajni muzej sv. Marak

Autori stručne koncepcije: Marinko Petrić, Nives Tomasović, Mirjana Kolumbić, Dejanira Burmas Domančić

Autor(i) likovnog postava: još nije definirano

Opseg (broj eksponata): još nije definirano

Površina u m²: 1 300 m²

Kraći opis: Muzej hvarske baštine vlasnik je nekadašnje crkve sv Marko u Hvaru, koja je u ruševnom stanju. Radi sanacije klizišta na kojemu je izgrađena ustanova je otkupila zemljište

na sjevernoj strani crkve, te pristupila projektu nazvanom „Sanacija i rekonstrukcije crkve sv Marak - novi zavičajni muzej“. Projekt je u fazi izrade idejnog rješenja i idejnog projekta novog zavičajnog muzeja, u koji ulaze rekonstruirana crkva i nova muzejska zgrada na sjevernoj strani, čija je gradnja dijelom sanacije klizišta. Stručno vijeće izrađuje novu koncepciju stalnog postava, s obzirom da su u prostoru ruševine bile smješteni arheološka zbirka i lapidarij, a projekt osigurava znatno veći prostor i bolje mogućnosti za muzejsku djelatnost. Osim *Arheološke zbirke* (neolit tzv hvarska kultura, ilirski, grčki, rimski i srednjovjekovni predmeti), te *Hidroarheološke zbirke*, kojoj će biti dano znatno više prostora, ustanova planira stalnu postavu posvećenu samom samostanu, zatim ribarstvu, prirodoslovlju, etnografiji, znamenitim Hvaranima, te umjetničkim postavama zavičajnih umjetnika. Itd.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Rad na obradi građe za stalnu postavu novog zavičajnog muzeja, te plana otkupa za istu.

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

- Pregled i determinacija drvenog reljefa sv. Jeronima iz obiteljske zbirke Machiedo-Smolčić u Hvaru (radi otkupa)
- Pregled atlasa GF Camotia iz obiteljske zbirke Macihedo (radi otkupa)

6.4. Ekspertize

- Popis i ekspertiza zbirke slika, namještaja i predmeta umjetničkog obrta Baje Martića
- Popis i ekspertiza arheološke zbirke hvarskog podmorja u Zavali

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

- Sudjelovanje na konferenciji voditelja projekta „European Historic Theatre Routes“ udruge „Perspectiv“ u Beču (travanj)
- Konvencija voditelja projekta „European Historic Theatre Routes“, London, (studeni), uz izlaganje i prezentacija Jadranske rute, Mirjana Kolumbić

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Predgovor za katalog izložbe *Fiat Lux*, Dejanira Burmas Domančić
- Predgovor katalogu izložbe *Ekspresija podsvjesnog* Vuka Jevremovića

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- Stručna pomoć pri izradi legendi za zbirku crkvenog posuđa i zbirku slika Muzeja Franjevačkog samostana u Hvaru
- Stručna pomoć pri pisanju doktorske radnje Luke Ivančića o hvarskom Arsenalu i kazalištu,
- Mentorstvo za stručnu praksu studentice
- Izrada elaborata o hvarskim plesovima za Ministarstvo kulture RH za zaštitu nematerijalne kulturne baštine UNESCO-a,
- Podaci za zaštitu Mediteranske prehrane kao nematerijalne kulturne baštine UNESCO-a,
- Konzultacije konzervatoru restauratoru Giuseppe Sava pri radovima na restauraciji unutrašnjosti hvarskog kazališta,
- Stručna pomoć dr. Ivi Babiću o pitanju hvarske kamene obale iz 16. st.
- Stručna pomoć dia arh Aniti Gamulin, konzervatorici Zavoda u Splitu na dokumentaciji kamenih umivaonika 15. i 16. st. u Hvaru
- Konzultacije s arheozima Odjela za podvodnu arheologiju Hrvatskog restauratorskog zavoda o pregledu podmorskih arheoloških lokaliteta otoka Hvara
- Dostava podataka o građi MHB-a raznim korisnicima

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Mirjana Kolumbić, Recenzija teksta o hvarskom Arsenalu, dr. Andreja Žmegača za časopis „Ars Adriatica“, Zadar, 2013.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Sudjelovanje u radu i projektima udruženja starih teataru Europe „Perspectiv“

7. ZNANSTVENI RAD

7.1. Tema i nositelj projekta

Kulturno-povijesna baština hvarskog podmorja, Marinko Petrić

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.2. Stručni skupovi

Planiranje i organizacija stručnog skupa European historic theatres routes u Hvaru 2014.

Naziv skupa: **Perspectiv: European Historic Theatres Routes Convention**

Tema: povijesna kazališta Europe

Vrijeme održavanja: svibanj 2014.

Mjesto održavanja: Hvar

Kratki opis: Hvar je nositelj jadranske rute povijesnih kazališta Europe. Pripreme za skup u Hvaru teku već par godina, artikuliranjem jadranske rute (Adriatic route). Na skupu će biti predstavljena ruta uz sudjelovanje svih odabranih kandidata,

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe: ***Fiat lux Igor Anđelić***

Mjesto održavanja i prostor: Hvar, galerija Zvijezda mora

Vrijeme trajanja: srpanj 2013.

Autor stručne koncepcije: Igor Anđelić

Autor likovnog postava: Igor Anđelić

Opseg (broj eksponata): 2

Vrsta: umjetnička, samostalna, pokretna

Tema (kratak opis): Umjetnik eksperimentira slaganjem davju jednostavnih geometrijskih tijela i svjetlosnih efekata koji nastaju pomicanjem izvora svjetla. Svjetlo, odnosno sjena u određenom položaju donosi traženi efekt, koji umjetnik potom prenosi u novi medij, fotografiju, a svjetlo, objekt, fotografija i prostor crkve-galerije postaju elementi cjelovitog ambijentalnog koncepta.

Korisnici (kome je izložba namijenjena): sve dobne skupine posjetitelja

Naziv izložbe: ***Izložba knjiga Ivana Franje Biundovića***

Mjesto održavanja i prostor : Hvar, salon ljetnikovca Hanibala Lucića

Vrijeme trajanja: siječanj 2013.

Autorica stručne koncepcije: Dejanira Burmas Domančić

Autorica likovnog postava: Dejanira Burmas Domančić

Opseg (broj eksponata): 10 raritetnih izdanja knjiga i 11 uvećanih printeva ilustracija iz knjiga

Vrsta: pokretna, edukativna, informativna

Tema (kratak opis): Na izložbi su prvi put prezentirana raritetna izdanja knjiga Ivana Franje Biundovića koje Muzej otkupljuje posljednjih 8 godina te printevi izbora ilustracija i minijatura iz tih knjiga

Korisnici (kome je izložba namijenjena): sve dobne skupine posjetitelja

Naziv izložbe: ***Ekspresija podsvjesnog Vuk Jevremović***

Mjesto održavanja i prostor: Hvar, galerija Zvijezda mora

Vrijeme trajanja: 20. kolovoza - 15 rujna 2013.

Autor stručne koncepcije: Marinko Petrić

Autori likovnog postava: Marinko Petrić i Vuk Jevremović

Opseg (broj eksponata): 12 (ulje na platnu)

Vrsta: umjetnička, samostalna, pokretna

Tema (kratak opis): Presjek kroz slikarski opus Vuka Jevremovića (od ranih 1990-tih godina do danas) s akcentom na njegove animalističke radove kojima iskazuje svoje (i opće ljudske) strahove i zebnju u suvremenom društvu.

Korisnici (kome je izložba namijenjena): sve dobne skupine posjetitelja

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

- *Rječnik govora grada Hvara-forske rici i štorije Rade Benčića*
- Plakat, pozivnica i katalog za izložbu *Fiat Lux* Igora Anđelića
- Plakat, pozivnica i katalog za izložbu *Ekspresija podsvjesnog* slikara Vuka Jevremovića
- Plakat i pozivnice za promociju knjige *Razvoj grada i luke Hvara kao vojno pomorskog središta* Joška Kovačića
- Plakat i pozivnice za predstavljanje knjige *Kratki vodič kroz povijest općine Sućuraj* Nikše Vujnovića
- Plakat i pozivnica predstavljanja knjige *Monografija Kuzme Kovačića* Milana Bešlića
- Plakat za predavanje Nikole Godinovića
- Plakat i pozivnice za predstavljanje knjige *More modra molitva* Tina Kolumbića
- Plakat i pozivnica za predstavljanje knjige *Rječnik govora grada Hvara-forske rici i štorije* Radoslava Benčića
- Plakat predavanja *Istraživanja sir Thomasa Grahama Jacksona, arhitekta i slikara u Dalmaciji od 1882. – 1893.*
- Plakat za Noć Muzeja 2013. - Ivan Franjo Biundović

10.2. Audiovizualna građa

CD Noć muzeja 2013.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

- 21. veljače - Vođenje studenata arheologije iz Graza po Hvaru i Starom Gradu
- 11. lipnja - Vođenje grupe đaka Osnovne škole Hvar po arheološkom lokalitetu Soline

11.2. Predavanja

- siječanj 2013. - Nives Tomasović, predavanje o životu i djelu Ivana Franje Biundovića
- kolovoz 2013. - Nikola Godinović, predavanje *Što smo otkrili zadnjih sto, a što ćemo otkriti idućih sto godina*
- Nicolas Jackson *Istraživanja sir Thomasa Grahama Jacksona, arhitekta i slikara u Dalmaciji od 1882. – 1893.*
- 14. listopada - Marinko Petrić *Long-distance sea travel on the East Adriatic in 15th Century from contemporary Travelogues* predavanje odražno za sudionike savjetovanja platonista u Hvaru, Lođa

11.3. Radionice i igraonice

Srpanj 2013. - Likovna radionica „Kako parićat ribu“, voditeljica Ksenija Domančić, sv. Marak.

11.4. Ostalo

Siječanj 2013. - Noć muzeja 2013. Igrokaz *Intervju s Ivanom Franjom Biundovićem*, Ljetnikovac Hanibala Lucića.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- Emisija portugalske televizije „Kultura i baština“,
- Emisija „Baština“ Radio Splita: o Rječniku govora Grada Hvara
- Emisija „Baština“ Radio Splita: o Ivanu Obradiću Bevilaqui, Hanibalu Luciću i dr.

12.4. Promocije i prezentacije

- Promocija knjige *Hvar i njegovo kazalište* Mirjane Kolumbić, Kavana Bajamonti, Split, ožujak 2013.
- Promocija knjige *Razvoj grada i luke Hvar kao vojnog i pomorskog središta* Joška Kovačića, Ljetnikovac Hanibala Lucića, Hvar, lipanj 2013.
- Promocija knjige *Kratki vodič kroz povijest općine Sućuraj* Nikše Vujnovića, Hvar, sv. Marak, kolovoz 2013.
- Promocija Monografije Kuzme Kovačića autor Milana Bešlića, Hvar, kolovoz 2013.
- Promocija knjige *More modra molitva* Tina Kolumbića, kolovoz 2013.
- Promocija knjige *Rječnik govora grada Hvara-forske rici i štorije* Radoslava Benčića, Hvar, listopad 2013.
- Promocija knjige *Rječnik govora grada Hvara-forske rici i štorije* Radoslava Benčića, Zagreb, knjižnica Bogdan Ogrizović, prosinac 2013.

12.5. Koncerti i priredbe

Ljetnikovac Hanibala Lucića:

- srpanj, kolovoz 2013. - *Šegrt Hlapić* predstava dječje dramske skupine Stela Maris
- rujan 2013. - *Klaun*, predstava kazališta Šareni svijet iz Zagreba
- srpanj, kolovoz 2013. - *Susjedi*, predstava dječje dramske skupine „Stela Maris“ iz Hvara
- listopad, 2013. - Večer poezije Rajke Anđelić Maslovarić

Sv Marak

- kolovoz 2013. - Koncert komornog ansambla iz Mađarske, Sv. Marak
- srpanj-kolovoz 2013. - Više koncerata hvarskog zbora „Stella Maris“ sv. Marak

12.7. Ostalo

- Međunarodni festival radio drame „Prix Marulić“ (18.-24. svibnja) u prostoru Arheološke zbirke u Hvaru i Ljetnikovca Hanibala Lucića
- Sudjelovanje u manifestaciji Noć knjige organizirane od Gradske knjižnice Hvar
- Posjet Šćedru i pregled spomenika s članovima Savjeta muzeja hvarske baštine, 25. rujna
- Vjenčanja u u prostoru nekadašnje crkve sv. Marka
- Ljetni tečajevi joge u Ljetnikovcu Hanibala Lucića

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Marketinška djelatnost usmjerena je na postizanje povećanja prihoda od korištenja prostora, jer su radi radova obnove stalni postavi zatvoreni a troškovi povećani. Stoga je povećan prihod od donacija koje se ostvaruju uglavnom od mladenaca koji se žele vjenčati u sv Marku ili u Ljetnikovcu Hanibala Lucića. Ta se sredstva koriste za pokrivanje troškova investicijskog održavanja i materijalnih troškova.

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

- RH: 5,09 %
- lokalna samouprava:
 - Grad Hvar: 22,25 %
 - Splitsko-dalmatinska županija: 59,00 %
- vlastiti prihod: 6,40 %
- sponzorstvo: 0,85 %
- donacije: 4,09 %

15.2. Investicije

- Izgradnja arhivskog spremišta: 157 000,00 kn
- Izrada dokumentacije za muzej Sv Marak: 178 750,00 kn

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

- Vođenje postupka javne nabave za idejno rješenje, idejni projekt zavičajnog muzeja sv. Marak.
- Usklađivanje građevne dozvole s izmjenama nastalim u gradnji arhivskog spremišta
- Gradnja arhivskog spremišta: izvedena je drenaža, injektiranje zidova
- Projekt „Sanacija i restauracija crkve sv Marak - novi zavičajni muzej“: izrada projektne i programske dokumentacije: brojne konzultacije i sastanci sa konzultantima MREUF, Konzervatorskim odjelom, agencijom RERA, projektantom itd.
- Prijava izmjena u Registru muzeja

- Završen postupak otkupa portreta I.O Bevilaque
- Izrađen srednjoročni plan otkupa građe
- Suradnja s organizacijom PERSPECTIV – International Historic Theatres org. na organizaciji konferencije u Hvaru te sudjelovanja na susretima u Beču i Londonu
- Suradnja sa British-Croatian Society na organizaciji predavanja sir Nicolasa Jacksona
- Suradnja sa Crvenim križem prigodom večeri poezije Rajka Anđelić Maslovarić
- Investicijsko održavanje:
 - Čišćenje vinograda kod sv Marka
 - Održavanje vrta ljetnikovca Hanibala Lucića
 - Postavljanje novih škura na gospodarskoj zgradi